

CINÉ DROIT LIBRE

FESTIVAL DE FILMS SUR LES DROITS HUMAINS & LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

22 - 29 JUIN 2013



THÈME:
"OÙ VA L'AFRIQUE?"

PROGRAMME

Bienvenue à la 9^{ième} édition de Ciné Droit Libre !

« Où va l'Afrique? » est le thème de cette 9^{ième} édition du festival Ciné Droit Libre. C'est une question lourde de sens. Elle nous interroge sur la direction que prend ce continent. Allons-nous dans le bon sens? Faut-il corriger la direction dans laquelle vont nos pays africains? Après l'euphorie des vagues démocratiques, le continent est redevenu, ces dernières années un enjeu crucial des grandes puissances politiques et économiques. Une population jeune, des économies en pleines croissances, des terres cultivables à perte de vue... l'Afrique devient de plus en plus incontournable, un enjeu stratégique à tout point de vue. L'avenir de notre planète passe-t-il incontournableement par l'Afrique ?

Il n'est pas toujours facile de voir clair dans ces changements géopolitiques et géostratégiques. Ciné Droit Libre a réuni un bon nombre de films qui peuvent aider à mieux vous situer. Les débats avec des éminents invités vont également permettre de comprendre les enjeux de l'Afrique. Nous sommes convaincus que le cinéma peut jouer un rôle

primordial dans l'éveil de consciences. Ciné Droit Libre joue résolument cette carte de cinéma militant, engagé, qui s'interroge sur les nouvelles mutations de notre monde.

Ciné Droit Libre est un festival qui cherche à remettre les certitudes en question, à débattre, même sur ces questions qui fâchent, à donner la parole non seulement aux cinéastes mais également au public dans un dialogue franc et direct. Au fil des années, Ciné Droit Libre est devenu un véritable carrefour de rencontres entre cinéastes, défenseurs des droits humains et cinéphiles. L'innovation est toujours au rendez-vous et cette année également, nous vous proposons quelques nouveautés. L'une des innovations majeures sera la tenue du "Village" du festival, un espace festif et populaire, un endroit libre d'accès où l'on peut découvrir les meilleurs films du festival dans un cadre décontracté. Le village du festival Ciné Droit Libre se tient en plein air, sur l'espace vide jouxtant la mairie de Bogodogo, avec comme chef du village le célèbre humoriste ivoirien : le Marechal Zongo. L'ambiance du village sera certainement égale-

ment marquée par les « émissions « radio live » animées chaque soir par une icône de l'engagement : Sams'K le Jah !

Ciné Droit Libre remercie ses partenaires financiers et techniques, les partenaires médiatiques ainsi que tous les bénévoles sans lesquels il était impossible d'organiser cet événement. Une mention spéciale va à l'endroit de l'ambassade des Pays-Bas qui nous a accompagné depuis plusieurs années. Malheureusement, la Coopération néerlandaise quitte le Burkina Faso. Ciné Droit Libre 2013 et c'est donc ainsi la dernière édition soutenue par leur Ambassade. Du fond du cœur, merci!

Nous vous souhaitons un agréable festival avec des belles découvertes cinématographiques, des débats passionnés et des rencontres surprenantes. Ce festival est le votre vôtre et ,profitez-en au maximum! Bon festival!

La coordination

une activité de:

association
Semfilms

Partenaires:



Equipe d'organisation

Coordination générale:

Abdoulaye Diallo (70258508),
Gidéon Vink (76637270),
Luc Damiba

Administrateur : Lombar Brahima Barry (78819505)
Assistant à la coordination: Boni Seydou Bob'J (76232319)
Gestion invités et débats : Osiris Sawadogo (70283929)
Suivi administratif et rapportage : Ndiaye Sadia
Comptabilité : Mariame Moussa (78850351)
Accueil : Françoise Sedego (70390340)

Communication et relation presse : Kpenahi Traoré, Justin Yarga,
Inoussa Baguian, Salouka Boureima, Gabriel Kambou, Adama Sorgho

Exposition : Diane Meda, Deborah B. Tapsoba
Billeterie : Aïda Maati Niatta
Desk info : Kévine Grâce Batiana, Bayili Emmanuel, Gueye Soda
JRI : Bakary Ouattara, Dimanche Yaméogo, Souleymane Drabo
Régie technique et logistique : Dimanche Yaméogo, Sawadogo Abibata (CNA), Nazaire Kaboré, Alpha Diallo, Martin Sanou, Alassane Sanou, Drabo Souleymane, Michel Tougouri

Commission Université et cités: Zinaba Rasmane, Nabi Jean-Marie, Bob'j,
Niamba Yssouf Lafouine, Valian Hamidou, Inoussa Ouedraogo, Gansoré Awa,
Traoré Dieudonné

Institut Français, Masterclass et Espace enfant: Ouaba Boukary, Toussaint Zongo, J-B Ouedraogo, Konaté Seydou, Dera Samira, Kafando Moussa, Ibris Nzingui, Osiris Sawadogo

Contact

Association Semfilms
09 BP 1308
Ouagadougou 09
Burkina Faso

1200 logements, villa N° 18 porte 56,
en face du CAMES

Tél: +226 50 362833
Mail: semfilms@semfilms.org
Site: www.semfilms.org

Contenu

Edito	2
Equipe d'organisation	3
Invités	4
Le village du festival	7
Le concert des Grandes Gueules	8
Forum	9
Espace enfants	
10 minutes pour convaincre	
Spécial Mali	10
Masterclass	
Exposition Grafitti	
Court-métrages	11
Film d'ouverture: "Président"	
Films A-Z	12
Programme Institut Français	21
Programme Université & Institut Goethe	23
Programme du village	24

Invités internationaux



Jean Pierre Bekolo
Cameroun

Jean-Pierre Bekolo est un auteur-réalisateur, producteur et monteur camerounais.

C'est en 1990 qu'il est révélé au Festival de Cannes avec son film « Quartier Mazart », alors qu'il n'a que 25 ans. Ce film qui est vu par les spécialistes comme un chef-d'œuvre, raffale des prix au festival de Locarno, au festival de Montreal, et au Fespaco, sans oublier une nomination aux British Awards.

En 2013, Jean-Pierre Bekolo réalise « Le Président », l'histoire d'un président africain vieillissant qui quitte son palais et découvre les conséquences désastreuses d'un trop long règne sur son pays.

Avec une filmographie riche de six (06) films, Bekolo est aujourd'hui l'un des réalisateurs africains les plus convoités de par le monde car il enseigne aussi le cinéma aux États-Unis. Il a été professeur à l'University of North Carolina à Chapel Hill, à la Virginia Polytechnic Institute et à Duke University.



Samir Benchick
France

Réalisateur, monteur et chef-monteur, Samir Benchick n'est pas moins connu dans le milieu du cinéma. Après ses études de cinéma à l'université, Benchick s'attaque très vite à la réalisation de films qui vont attirer sur lui, ne serait-ce que pour un moment, des regards tous azimuts.

Mine de rien, l'homme est à son troisième film à succès. « Sababou (l'espoir) », sorti en 2013 est son premier documentaire qui jette pour la première fois des projecteurs sur

l'illustre et très engagé artiste reggaeman Tiken Jah Facoly via la situation socio politique de la Côte d'Ivoire.

Samir Benchick sera accompagné de quelques protagonistes de son film Sababou, venus spécialement de la Côte d'Ivoire pour l'occasion: Rosine Bangali et Martial Toha (ONG Droits des Enfants en Côte d'Ivoire), Diabson Téré (ONG Maroci Culture) et Michel Yao (Ligue Ivoirienne des Droits de l'Homme).



Doumbi Fakoly
Mali

Né en 1944 à Kati-coura au Mali, Doumbi Fakoly est un écrivain malien d'origine et sénégalais d'adoption. Avec neuf œuvres écrites depuis 1983, cet homme de lettres à la plume prolifique se fait un disciple des grands chantres du panafricanisme.... Croyant fermement en l'Afrique, banquier de formation ne se cantonne pourtant pas dans une position illusoire et idéaliste.

A toutes ces voix pessimistes ou esseulées face à un monde de plus en plus aux abois, Doumbi Fakoly répond par sa dernière œuvre parue en 2000 : « Afrique, la Renaissance »

Thiat Sénégal



Le Mouvement Y'en a Marre est un groupe de contestation pacifique sénégalais créé en janvier 2011 par un collectif constitué de rappeurs et de journalistes. A l'origine du noyau dur, le groupe de rap Keur Gui à travers ses leaders Thiat et Filiken est resté fidèle à sa ligne de conduite. Ces deux jeunes rappeurs très engagés ont contribué à booster ce Mouvement et à l'implanter dans tout le Sénégal. La musique et la conviction ont été leur maître mot durant toute cette traversée aussi pénible et tortueuse bien que salvatrice. Pour avoir osé contribuer à inventer un nouvel aube au Pays de la Terranga, ces jeunes sont devenus des icônes qui ont su montrer la voie à la jeunesse du monde. Keur Gui se produira pour la toute première fois au Burkina Faso à un grand concert gratuit à l'ouverture du Village du festival, le samedi 22 juin!

Tiken Jah Fakoly Côte d'Ivoire / Mali

Très passionné par la musique dès le bas-âge, Doumbia Moussa Fakoly brave les interdits liés à sa caste de forgeron et s'engage dans la musique. Là commence son parcours de combattant ; très engagé dans ses chansons et ses prises de position sans ambiguïté, il trime, bave et suffoque, mais, n'abandonne guère. Après la sortie de l'album "Mangecratie" en 1996, sept autres albums suivront et contribueront à hisser l'artiste reggaeman à un rang international.

Aujourd'hui Tiken Jah représente pour la jeunesse du continent africain, un véritable symbole.



Jaap van Heusden Pays-Bas

Né en 1979 à Utrecht au Pays Bas, Jelle Jaap Heusden est un réalisateur néerlandais pour qui le cinéma n'a guère été une vocation à son enfance. Passionné par la photographie dès le bas-âge, le jeune Jaap est impressionné par l'écriture et par la scène qu'il n'hésite pas à occuper. C'est plus tard qu'il se lance dans la réalisation et se fait remarquer par ses films

dont la plupart abordent des thématique contemporaines. « The New World », son dernier film qui traite de la question plus qu'actuelle de l'immigration ne finit pas de témoigner du talent si grand du jeune réalisateur.



Lascony Nysymb Congo RDC

Historiographe, chercheur, réalisateur, musicien et homme de culture, Ngombulu Ya Sangu Ya Mina Bantu Lascony est né à Brazzaville. Mais, c'est à Paris qu'il grandit et de là, il refuse de se contenter de ce que lui disent ses professeurs et collègues sur le continent Africain et sur sur l'histoire de l'Homme Noir en général. Très engagé pour la cause du nègre, il vole de villes en villes, de conti-

nent en contient où il apprend beaucoup sur son histoire dont il n'a guère honte, bien au contraire, à travers plus d'une cinquante de conférences offertes et de nombreux reportages et documentaires, Lascony parle et chante partout que « l'Afrique est la plus belle femme du monde », raison pour laquelle il s'installe définitivement à Accra où il n'est que chez lui.



Maréshal Zongo

Côte d'Ivoire

Gnamian Bi est sans contest le plus burkinabé des ivoiriens, à l'entendre parler, tout le monde le prend pour un moaga à l'état pur et dur, sans soucis de se tromper. Cet humoriste à l'aspect particulier qui se fait appelé Le Maréchal Zongo n'est qu'un magicien de l'imitation, unique en son genre, qui est très connu et très aimé par les burkinabè.

C'est sous un autre aspect que le Maréchal Zongo interviendra dans le village de CDL. Il en sera Le chef pendant ces quatre jours sans partager son pouvoir avec qui que ce soit.



Soum Bill

Côte d'Ivoire

Dans les années 90, en Cote d'Ivoire, une voix juvénile et poignante se distingue de toutes celles qui viendront s'imposer et encren à jamais les puissantes racines d'un genre nouveau dans les profondeurs de l'univers musical urbain ivoirien : Le zouglou.

De ce périple, Soumahoro Mamadou alias Soum Bill affûte ses armes et sa voix dans son premier groupe « les Garagistes », puis avec trois autres amis, ils fondent le mythique groupe « les Salpards ».

Evoluant en solo depuis 2000, Soum Bill est devenu une véritable icône musicale dans son pays et un modèle d'engagement pour la jeunesse africaine à travers des titres dérangeants et révolutionnaires. Avec un style particulier de mélange de Zougou-reggae, zouglou-mandingue... l'artiste a su faire de son art une arme de revendication et de sa voix un canal de dénonciation socio-politique.



Zèdess

Belgique / Burkina Faso

Depuis l'orchestre de l'Université de Ougadougou, Seydou Zongo alias Zèdess ne laisse pas les oreilles attentives indifférentes. Sa voix singulière et son style personnel l'ont imposé au pays des hommes intègres comme l'un porte-flambeaux de la musique reggae et depuis son premier album en 1998, Zèdess ne cesse d'évoluer en se bonifiant. A travers un reggae satirique et piquant, Zèdess s'attaque de front aux injustices politiques et aux tares

de la société. De Nicolas Sarkozy à Mahamadou Tandja en passant par Alpha Omar Konaré, Le reggaemaker ne mâche pas ses mots. Après plusieurs années de durs labeurs, celui qui a goûté au dur fruit de l'exil est élevé au rang de Chevalier De l'Ordre du Mérite au Burkina Faso le 27 février 2005. En 2013, il sort son sixième opus "Résistances" qui est une véritable merveille.

Othman Ag Mohamed

Maurétanie

Célèbre journaliste par ses images rares et précieuses, spécialiste et fin connaisseur des questions religieuses, Othman Ag Mohamed est un véritable chasseur de sensations et d'inedits. De nationalité mauritanienne, l'homme a pu s'infiltrer aisément au nord du Mali grâce à ses origines touaregs. Ses nombreuses images ont constitué un film documentaire sur le nord-Mali en cette période trouble

où les hommes enturbanés font la pluie et le beau temps. Fin connaisseur de la région, Othman continue à travers ses reportages de croire que le droit à l'information est une œuvre grandiose pour laquelle aucun risque n'est de trop.

Le village du festival

A chaque édition son innovation! Cette année encore, Ciné Droit Libre s'ouvre de plus en plus aux populations, même les plus oubliées. Situé à l'ex secteur 30, non loin du site du SIAO, le Village de Ciné Droit Libre, sera installé à l'espace vide jouxtant la mairie de Bogodogo du samedi 22 juin au mardi 25 juin. Projection de films chocs, débats, musique, cet espace populaire sera animé chaque soir par des ambiances populaires (wôyô). Ce Village sera placé sous l'autorité d'un seul et unique chef: le célèbre humoriste Marechal Zongo.



Concert: Keurgi



A la soirée d'ouverture du Village, découvrez ce groupe de rap Sénégalais en concert inédit! Keurgi est composé des rappers Thiat et Kilifeu qui viennent mettre le feu au village avec leur propre DJ. Venez prendre une bonne dose de hiphop engagé de ce groupe énergique et très engagé dans le mouvement Y'en a marre au Sénégal!

Samedi 22 juin à 22h00. Entrée libre!

Sams'K FM

Exceptionnellement pour vous et à l'occasion de Ciné Droit Libre 2013, Samsklejah reprend ses émissions de reggae et cette fois, en live and direct. Venez communier et partager positive vibrations tous les soirs au Village de festival, sur le terrain jouxtant la mairie de bogodogo, à coté du SIAO. C'est gratuit : parce que la liberté n'a pas de prix!



Burkina24
L'actualité du Burkina 24h/24

Suivez l'émission de Sams'K le Jah chaque soir en direct sur internet : <http://radio.burkina24.com/>

En partenariat avec:
Avec l'appui de:



MOVIES THAT MATTER

Concert des "grandes gueules"



SOUMBILL

ZÈDESS

BILLY BILLY

VITALO

ART MELODY

BUSTA GAEENGA

Les Droits Humains en chant et en Rime, CDL récidive avec son concept « GRANDES GUEULES acte 2 ». Le vendredi 28 juin à la Maison du Peuple, d'éminents artistes connus pour leur franc-parler seront sur scène pour le bonheur des mélomanes et des fetivaliers. A l'affiche : le célèbre artiste zouglou de la Côte d'Ivoire SoumBill sacré meilleur zouglouman des vingt dernières années, le reggaeman « barbu » Burkinabé, ZèdeSS, le groupe reggae Vitalo dont le

dernier album « Prophétie » porte la marque d'un grand talent, le rappeur burkinabé Art Melody avec son dernier opus « Wogdog blues », le grand retour de Busta Gaeenga, et le plus engagé des slameurs burkinabé Hamidou Valian, sans oublier Billy Billy de la Côte d'Ivoire qui fait son retour à Ciné Droit Libre 2013 avec un nouvel album après un premier passage lors du concert des Grandes Gueules en 2011. Le concert a un prix unique d'entrée de 2000 francs CFA.

**Vendredi 28 juin
20h00**

**Maison du Peuple
Entrée: 2000 FCFA**

Activités

Forum

Espace enfants

10 minutes pour convaincre

Le forum est un espace de débat ouvert à tous qui constitue en quelque sorte la crème même du Festival Ciné Droit Libre. Instauré pour aborder sans ambages et sans faux-fuyants la grande interrogation que constitue le thème général de cette édition : « Où va l'Afrique ? », le forum est devenu l'une des activités qui captivent le plus. Cette question va certainement susciter bon nombre de petites questions qui taraudent les esprits et perturbent les nuits des uns et des autres.

Prévu pour le jeudi 27 juin 2013, cette année, le forum du festival se déplace à l'Amphi A600 de l'Université de Ouagadougou, temple du savoir.

Pour aborder une telle question, Les invités ne sont pas des moindres, à la table d'honneur nous auront : L'ex Ministre de l'Éducation, et des Droits Humains, le PR. Albert Ouedraogo, l'historiographe-chercheur congolais Nysymb Lascony et l'éminent écrivain Malien Doumbly Fakoly. La modération du débat sera assurée par le professeur Serge Théophile Balima.

Jeudi 27 juin à 16h00
Université Amphi A600

« Les enfants d'aujourd'hui sont les adultes de demain ». Depuis trois ans maintenant, Ciné Droit Libre a fait de cet adage un véritable leitmotiv auquel il tient fermement. L'espace enfant est une tribune, une plage spéciale d'une heure et demie offerte aux tout-petits de quelques établissements de Ouagadougou. Cette année, plus de 120 enfants issus de quatre établissements prendront d'assaut les locaux de l'Institut Français les jeudi 27 et vendredi 28 juin dans la matinée. D'excellents films pour enfant traitant de sujets tels le respect de l'environnement, la lutte contre la faim, la propreté etc. y seront projetés et animés par des humoristes burkinabè.



« 10 minutes pour convaincre » est un concours, une tribune destinée à la confrontation des idées en vue d'exciter un engouement pour le débat intellectuel au sein de la future élite. En quatre années d'existence, cette activité s'est imposée au sein de l'Université comme un rendez-vous à ne pas manquer.

Mercredi 26 juin, dès 16h00, dans le hall de l'amphi A600, huit étudiants issus de trois cités universitaires et de trois établissements supérieurs de la ville de Ouaga s'affronteront sur des questions de tous ordres. De l'actualité socio-politique la plus récente aux questions de culture générale les plus cruciales. Devant un jury constitué de Soum Bill, Zèdess ..., les orateurs devront tester leur niveau de culture et leur éloquence pour remporter le trophée de l'édition de 2013.



Spécial "Mali"

La crise du Mali est un sujet d'actualité qui illustre bien l'interrogation que constitue le thème général de Ciné Droit Libre 2013. "Où va le Mali ?" sommes-nous tentés de nous interroger. Au-delà du Mali voisin, c'est à toute l'Afrique que cette question plus que vitale est posée. L'historiographe et chercheur congolais Nysymb Lascony, l'écrivain Malien Doumy Fakoly, le reporteur Mauritanien Othmane Mohamed et le Mouvement Burkinabé des Droits de l'Homme (MBDHP) seront là pour débattre de la question. Le Dr Valère Somé assurera la modération. En prélude au débat, projection d'un reportage d'Envoyé Spécial, "Sous la voile des islamistes", avec des images inédites de Tombouctou sous occupation islamiste!

Vendredi 28 juin à 15h00
Institut Français



Masterclass

Ciné Droit Libre, c'est aussi une école, un cadre formateur pour de jeunes réalisateurs et autres amoureux du cinéma de rencontrer des grands noms dans le domaine, de causer avec eux et partager leurs riches expériences. Cette année encore, des spécialistes du cinéma ont accepté faire le déplacement pour donner le meilleur d'eux-même. Jean Pierre Békolo, réalisateur de « Président », Jaap Van Heusden « The New World », dont le comédien burkinabé Issaka Sawadogo en est le personnage principal, et Samir Benchikh dont le dernier film « Sababu » s'est imposé en un temps record, seront bel et bien présents pour encadrer leurs jeunes frères dont le dessin n'est rien d'autre que de se faire une place dans le septième art.

- * Lundi 24 à 9h00: Masterclass avec Samir Benchick
- * Mardi 25 juin à 9h00: masterclass avec Jean Pierre Bekolo
- * Mercredi 26 juin à 9h00: Masterclass avec Jaap van Heusden et Issaka Sawadogo

Lieu: Institut Français,
salle du Petit Méliès
Entrée libre!

Exposition grafitti

Tout objet peut être une arme redoutable et tout métier un canal inébranlable, ainsi, pour Dera Issaka alias Deris, plus qu'un simple métier de subsistance, la peinture est devenue un puissant moyen d'expression. A travers ses œuvres originales, Deris a su faire de son métier de peintre-graffeur un art expressif impressionnant qui porte la marque d'un grand talent. Très doué en dessin, Déris manipule avec dextérité le pinceau qu'il brandit partout comme sa seule arme. Sur des tableaux, sur des toiles, sur un mur ou sur n'importe quel autre support informe, le peintre-graffeur crache ses points de vue et ses convictions pour leur donner sens et vie. Treize peintures de cet artiste seront exposées pendant le festival dont deux peintes en live et direct à l'ouverture officielle le dimanche 23 à l'Institut Français et une à l'ouverture du "Village" le samedi 22 juin!



Série court-métrages "Où va l'Afrique?"

Le festival Ciné Droit Libre a donné carte blanche à trois jeunes réalisateurs burkinabé pour la réalisation d'un court-métrage sur le thème du festival "Où va l'Afrique?". C'est un regard croisé de trois réalisateurs à travers trois films court-métrages qui abordent le thème du festival chacun à sa façon avec son regard singulier et différent. Il s'agit des films suivants:

Inoussa Kaboré - "Brouillon Afrique"
Salam Zampaligré - "Africa freedom"
Abdul Aziz Nikiéma - "Les enfants d'Afrique"

Samedi 22 juin à 19h30 / Village du festival
Dimanche 23 juin à 19h00 / Institut Français



Film d'ouverture: "Le Président" de Jean Pierre Bekolo




La disparition d'un président quelques jours avant les élections est un signe politique fort. Jeunes, vieux, intellectuels, prisonniers, femmes, tout le monde s'agite. Pourquoi tous les chômeurs conduisent des moto-taxis ? Pourquoi des bébés sont volés dans des hôpitaux publics ? Pourquoi aucun héros local n'a de rue à son nom ou de monument à son effigie ? Pourquoi un pays si beau est dans un tel désespoir ? Ce sont là les différentes facettes d'un régime qui dure depuis 42 ans et que révèle le spectre de cette disparition fantomatique. "Le Président" est une tentative de renouveler le genre pas seulement en mélangeant fiction et réalité mais aussi par un traitement artistique dans la forme et l'imaginaire.

Le festival Ciné Droit Libre est honoré d'avoir le film "Le Président" en ouverture du festival en présence de son réalisateur, Jean Pierre Bekolo. Son dernier film fait l'objet d'une vive polémique au Cameroun avant même de pouvoir être diffusé. Le Cabinet civil de la présidence a même demandé des explications au Ministre de la Culture. Cela intervient dans un contexte tendu, alors même que fin mars 2013, Richard Djimeli, un jeune réalisateur d'une satire sur le pouvoir, avait été enlevé et torturé.

Dimanche 23 juin à 20h00 / Institut Français
Lundi 24 juin à 22h00 / village du festival
Mercredi 26 juin à 19h00 / Université Amphi A600

Films A-B

Ambassador	Atalaku	Biens mal acquis	Black Out
Mads Brügger Danemark, 2012, 93mn	Dieudonné Hamadi RDC, 2013, 73mn	Magali Serre France, 2013, 56mn	Eva Weber Royaume Uni, 2013, 43mn
			
<p>Le film traite de l'expérience de Mads Brügger, qui s'est fait passer pour le diplomate et businessman libérien M. Cortzen avec l'objectif de créer une usine d'allumettes en République centrafricaine : se faisant, il dévoile la corruption qui lie le courtage du titre de diplomate et les diamants de conflits.</p> <p>Judi 27 juin à 20h30 Institut Français</p> <p>suivi de débats en présence de l'Ambassadeur du Danemark et du RENLAC</p>	<p>Pendant la campagne présidentielle de 2011 au Congo, un jeune pasteur nommé Gaylor vend ses services d'animateur de rue au candidat le plus offrant. De village en village, l'homme de Dieu essaie de corrompre des brébis égarées. Dans ce film, Dieudonné Hamadi nous fait voir la démagogie et le charlatanisme dont font preuve la plupart des hommes politiques en Afrique. Quand religion et politique font fusion...</p> <p>Mercredi 26 juin à 19h00 Institut Français</p> <p>suivi de débats avec Lascony</p>	<p>Ils dépensent des dizaines de millions d'euros pour s'offrir des voitures de luxe, des yachts, ou encore des hôtels particuliers en plein cœur de Paris et des villas à Malibu, mais dirigeants des Etats dont la population vit dans la misère. Ce film est une enquête auprès des administrateurs suisses, des hommes de l'ombre de la Françafrique, mais aussi des avocats et des responsables politiques français.</p> <p>Lundi 24 juin 20h30 Cité universitaire Patte d'Oie 22h00 Cité Chinoise</p> <p>Judi 27 juin à 19h00 Institut Français</p> <p>suivi de débats avec le RENLAC</p>	<p>Chaque jour, pendant la période des examens, alors que le soleil se couche sur Conakry capitale de la Guinée, des centaines de jeunes élèves commencent leur pèlerinage nocturne vers l'aéroport, vers les stations pétrolières et les quartiers chics de la ville à la recherche d'électricité. Ce poignant documentaire montre comment les enfants vivent leur quotidien dans l'un des pays les plus pauvres du monde avec ce désir ardent d'apprendre .</p> <p>Mardi 25 juin à 22h00 Institut Français</p> <p>Mercredi 26 juin à 22h00 Amphi A600</p>

Films B - C





Bois de la survie	Bon voyage	Boy Saloum	Call me Kuchu
<p>Abraham Fofana Burkina Faso, 2012, 51mn</p>	<p>Fabio Friedl Suisse, 2013, 6mn</p>	<p>Audrey Gallet France, 2012, 72mn</p>	<p>Malika Zouhali-Worall USA, 2013, 90mn</p>
			
<p>Au Burkina Faso, de Ouagadougou à Bobo Dioulasso. Un regard de curiosité et de compassion sur les femmes poussant des vélos surchargés de bois de chauffe le long de la Nationale n° 1. La rencontre avec ces nombreuses coupeuses de bois clandestines, révèle leur histoire. C'est à la fois un témoignage et une sensibilisation débouchant sur des clés pour sortir de l'impasse dans laquelle ces femmes sont enlisées.</p> <p>Jeudi 27 juin à 14h15 Institut Français</p>	<p>Des douzaines d'émigrants grimpent sur un camion surchargé. Leur but: investir la forteresse Europe. Lorsqu'ils y parviennent enfin, après un voyage harassant, ils doivent affronter la brutalité d'une autre réalité: le traitement que l'Europe réserve aux réfugiés.</p> <p>Mardi 25 juin à 15h15 Institut Français</p>	<p>Ce documentaire est l'histoire d'une poignée de jeunes Sénégalais qui ont créé le mouvement « Y'en a marre ! » Ils ne savent pas qu'ils vont bientôt rejoindre la grande Histoire en prenant la tête de la contestation sociale contre le régime. Le mouvement « Y'en a marre ! » va révéler que cette jeunesse sénégalaise est aussi ancrée dans l'époque, ouverte sur le monde, avide de culture, attachée à la démocratie. Une jeunesse qui pourrait être un accélérateur de l'histoire.</p> <p>Samedi 22 juin à 20h30 Village du festival</p> <p>Mardi 25 juin à 18h30 Institut Français</p> <p>Mercredi 26 juin à 20h30 Amphi A600</p>	<p>En Ouganda, David Kato, militant au sein de la cause gay, se bat pour abroger un amendement passible de faire condamner l'homosexualité à la peine de mort. Après une chasse aux sorcières orchestrée par la presse et le gouvernement ougandais, David Kato est abattu par des inconnus dans sa propre maison. Ce film montre que même ses funérailles ne se sont pas déroulées dans le calme. Un documentaire bouleversant!</p> <p>Lundi 24 juin à 20h30 Institut Français Suivi de débats avec le Pr Mahamadé Sawadogo et Bétéo Nébié</p> <p>Jeudi 27 juin à 22h00 Amphi A600</p>

Films D – E

Demain l'Afrique	Dieu veille sur les vigiles!	En attendant d'aller au village	E-wasteland
Parfait Kiswensida Kaboré Burkina Faso, 2012, 28mn	Boubacar Sangaré Burkina Faso, 2013, 45mn	Fabien Rabin France, 2013, 33mn	David Fédèle UK / Ghana, 2013, 18mn
			
<p>« Honte à celui qui ne fera pas mieux que son père ». Cette phrase de Sankara m'interpelle. Qu'es-ce que je fais pour mieux faire ? Me retrouver à l'université Gaston Berger de Saint-Louis, me donne l'occasion de mener une réflexion dans ce sens, avec mes amis africains de l'université. Entre échanges et analyses des crises en Afrique nous exprimons notre volonté de faire mieux que nos aînés.</p> <p>Jeudi 27 juin à 18h30 Amphi A600</p> <p>Samedi 29 juin à 16h10 Institut Français</p>	<p>Les gardiens de nuit ou vigiles surveillent et protègent des locaux, des personnes... souvent dans des conditions de travail et de sécurité difficiles. Entre pression des patrons et clients, beaucoup de gardiens voient leurs droits élémentaires bafoués. Si on parle du droit de travail, qui protège les vigiles? Qui veille sur ces veilleurs de nuit?</p> <p>Lundi 24 juin 19h00 Cité Chinoise 19h30 Cité universitaire Patte d'Oie</p> <p>Mardi 25 juin 19h30 Village du festival 19h45 Cité universitaire Kossodo</p> <p>Samedi 29 juin à 18h30 Institut Français</p>	<p>Guillaume Yaméogo, Burkinabé, a l'ambition de quitter sa belle ville pour aller cultiver au village. C'est sa détermination qui m'a donné envie de refaire le voyage et de filmer le début de son aventure. En attendant d'aller au village, Guillaume doit trouver la voie qui l'amènera à concrétiser son rêve, notamment en allant au devant de ceux qui, dans son pays l'aideront à passer à l'ère agro-écologique.</p> <p>Samedi 29 juin à 13h45 Institut Français</p>	<p>Avez-vous jamais demandé ce qui arrive à vos appareils électroniques à la fin de leur vie ? Près de 50 millions de tonnes de e-déchets (déchets électroniques) sont produits dans le monde chaque année. Un grand nombre de produits électroniques usagés et condamnés arrivent dans les pays en développement. Sans dialogue ou la narration, E-WASTELAND présente un portrait visuel de la non réglementée recyclage des déchets électroniques au Ghana, en Afrique de l'Ouest, où l'électronique ne sont pas considérés pour ce qu'ils étaient autrefois, mais plutôt pour ce qu'ils sont devenus.</p> <p>Mardi 25 juin à 18h00 Institut Français</p>

<h2>Exil, la voix des sans voix</h2>	<h2>Foninké, 10 millions</h2>	<h2>Foulards de toutes les couleurs</h2>	<h2>Journalistes, vos papiers!</h2>
<p>Salam Zampaligré Burkina Faso, 2013, 18mn</p>	<p>Jérémie Lenoir France 2013, 43mn</p>	<p>Afsaneh Salari France / Iran, 2012, 13mn</p>	<p>Laurène Lepeytre France, 2013, 52mn</p>
			
<p>La liberté de la presse n'est pas une réalité pour les hommes et les femmes de médias qui jour et nuit mettent en danger leur vie là où il n'existe même pas la moindre trace de garantie des droits de l'homme. Ce film documentaire met en image, le parcours de deux journalistes africains (l'ivoirien Soro Solo et Louis Deubalbet du Tchad) épris du métier, obligés de s'exiler en France pour échapper à une triste fin dans leurs pays.</p> <p>Lundi 24 juin 19h00 Cité universitaire Patte d'Oie 19h30 Cité Chinoise</p>	<p>Conakry, mai 2012. C'est le début de la saison des pluies. La nuit un orage menace. Au petit matin, un homme se réveille. On entend sa voix: "Dans nos sons, à l'unisson, nous on veut caresser le rêve. Dans le fond, même dans nos bas-fonds, nous on veut caresser le rêve." C'est le début d'une promenade à travers Conakry, capitale de la Guinée, ville en décomposition, en compagnie de quelques-uns de ses habitants, manieurs de mots. Partout, le constat est le même: les gens sont fatigués par la répétition du rien. Par le mépris, les abus, les atrocités parfois, qu'ils subissent sans relâche.</p> <p>Mardi 25 juin à 20h30 Institut Français suivi de débats avec Thiat (Y'en a marre)</p>	<p>Quand la femme s'insurge, elle n'y va pas du dos de la cuillère. Une rencontre entre une jeune fille iranienne, la réalisatrice et trois autres filles françaises qui ont choisi volontairement de porter le foulard dans un pays laïc ou elles rencontrent les difficultés de la liberté tant vantée ici et là.</p> <p>Jeudi 27 juin à 14h00 Institut Français</p>	<p>En France, il y a des journalistes étrangers qui ne dorment plus, d'autres qui rêvent éveillés, d'autres encore qui se sont faits français. Tous, après obtention du statut de réfugié en France, ont commencé leur lente intégration dans un pays qu'ils n'avaient pas choisi. Peu de ces hommes et femmes de plume, de micro ou d'image sont encore journalistes. Beaucoup font des petits boulots alimentaires, et continuent d'exercer leur liberté d'expression en animant des blogs ou en écrivant pour la presse étrangère. Tous doivent se reconstruire, s'inventer une nouvelle vie en France et repenser leur identité.</p> <p>Jeudi 27 juin à 18h00 Institut Français</p>

Films K - L

Kinshasa Mboka Té	La femme des arènes	La vie n'est pas immobile	Lux
Douglas Ntimasiemi Congo/Belgique, 2013, 52mn	Adama Sorgho Burkina Faso, 2013, 52mn	Allassane Diago Sénégal, 2012, 59mn	Seb Coupy France, 2013, 49mn
			
<p>Kinshasa: une ville qui sort des normes au-delà de tout ce qu'on peut imaginer. Elle est paradoxe et spectacle, des fois complètement désarticulée, avec des logiques de vie et de survie qui s'inventent chaque jour. Quand on pense la mater, c'est là qu'elle réagit parce qu'elle est complètement imprévisible. Kinshasa mboka té... La vie est une course folle là-bas. Il faut rester alerte, éveillé, ne pas dormir. Kinshasa n'appartient à personne, mais à tout le monde. C'est un miroir aux alouettes, ce qu'on y vit, on ne le vivra nulle part ailleurs, une vibration totale.</p> <p>Mercredi 26 juin à 18h00 Institut Français</p>	<p>« La femme des arènes » dresse le portrait de Habibou Baganan, une femme qui sort du lot de ses semblables. Habibou rencontre un contexte social marqué de tares particulièrement défavorables à la femme. Elle organise et mène les femmes de Lagdwenda, son village, et de toute la zone dans de multiples associations pour la lutte émancipatrice. Aujourd'hui, les résultats de ces œuvres font de Habibou un personnage incontournable dans son village.</p> <p>Projet lauréat de Ciné Droit Libre 2011!</p> <p>Samedi 29 juin à 19h00 Institut Français</p>	<p>La sénégalaise Houleye incarne la résistance, le combat, le refus de la soumission et le rejet d'une quelconque phallocratie de la minorité forte sur la majorité faible. Leader charismatique de son groupement, elle refuse coûte que coûte de rester prisonnière de son passé. Elle veut se reconstruire en se confiant son histoire, qui est l'histoire de la plupart de ces femmes du village, et en appelant le regroupement féminin qu'elle préside au combat contre le pouvoir autoritaire de ces hommes.</p> <p>Jeudi 27 juin à 15h15 Institut Français</p>	<p>Au Pays des Hommes Intègres, aucun mot ne saurait qualifier tous les maux auxquels font face les populations impuissantes. Au Burkina Faso, l'électricité du réseau, par métonymie, c'est la "lumière", mais, dans 70% des villages c'est, au mieux, l'électricité à l'essence, un groupe électrogène, qui fait fonctionner les appareils domestiques. Appartenir au réseau semble donc un luxe...</p> <p>Samedi 29 juin à 15h25 Institut Français</p>



<h2>Main basse sur le riz</h2>	<h2>M^e Halidou, un parcours de lutte</h2>	<h2>Moïse Katumbi: Foot, Business & ...</h2>	<h2>One day after peace</h2>
<p>Jean Crépu France, 2011, 84mn</p>	<p>Inoussa Baguian Burkina Faso, 2013, 60mn</p>	<p>Thierry Michel Belgique, 2013, 58mn</p>	<p>Miri Laufer, Erez Laufer Israel, 2013, 85mn</p>
			
<p>Ce documentaire d'investigation s'intéresse au marché du riz, l'un des produits de base de l'alimentation des plus pauvres. En reconstituant le puzzle du marché international – entre la Thaïlande premier exportateur de riz, la Suisse d'où opère le négoce et l'Afrique devenue le plus grand pôle d'importation de riz pour nourrir sa population – le film décrypte les rouages de ce marché et décortique les mécanismes qui ont conduit à une multiplication par six du prix du riz en 2008, provoquant les émeutes de la faim et des troubles dans une quarantaine de pays.</p> <p>Lundi 24 juin à 16h00 Institut Français</p> <p>Jeudi 27 juin à 19h00 Institut Goethe</p>	<p>Ce film documentaire qui retrace la vie et la lutte de Halidou Ouédraogo, figure emblématique de la lutte pour la promotion des droits humains au Burkina et en Afrique. Ce film raconte l'histoire et le parcours d'un homme acquis à la cause de la masse silencieuse. Il a acquis dans son pays le sobriquet « Président du pays réel ».</p> <p>Jeudi 27 juin à 19h00 Amphi A600</p> <p>Samedi 29 juin à 20h30 Institut Français</p> <p>Suivi de débats en présence de M^e Halidou.</p>	<p>Le riche homme d'affaires congolais, Moïse Katumbi n'est pas que le gouverneur de la province de Katanga réputée pour ses précieux minéraux, mais aussi le président de l'équipe de foot "Le Tout Puissant Mazembé". Les médias, le foot, la politique, et les affaires sont les ingrédients d'un cocktail très lucratif de ce nouveau messie africain qui s'appelle Moïse. Il est le symbole de ce régime nouveau dont l'énergie provient du sous sol congolais et des élections mi-figue mi-raisin. Convoité par tous pour son aisance et son allure, l'homme fort du Katanga incarne la nouvelle génération de politiciens populistes businessman plein aux as.</p> <p>Mercredi 26 juin à 20h30 Institut Français</p>	<p>Robi Damelin a perdu son plus jeune fils, David, tué par un sniper palestinien alors qu'il armait un poste de contrôle militaire en Cisjordanie. Robi tente d'entamer un dialogue avec l'assassin de son fils, détenu dans une prison israélienne, et ses parents, sans succès. Elle décide alors de retourner en Afrique du Sud pour voir comment ce pays qui l'a vue naître s'est engagé dans une quête de pardon et de réconciliation après des décennies d'apartheid.</p> <p>Lundi 24 juin à 22h00 Institut Français</p>

Films P

Peace vs Justice	Poly-Amour	Président Dia	Prospérité sous terre
Klaartje Quirijns Pays-Bas, 2012, 64mn	Ervy Ken Patoudem Cameroun, 2013, 50mn	Ousmane William Mbaye Sénégal, 2012, 52mn	Ronnie Ramirez Belgique, 2013, 52mn
			
<p>Documentaire sur le rôle de la Cour Pénale Internationale dans le procès contre Joseph Kony, le chef du groupe rebelle ougandais Lord Resistance Army (LRA) qui a semé la mort et la destruction en Ouganda pendant 20 ans. Ce film, sorti en 2013 nous pose le problème des droits de l'homme face à la justice internationale.</p> <p>Mercredi 26 juin à 16h30 Institut Français</p>	<p>Face aux réalités cruciales du quotidien, Poly-Amour pose l'équation de la polygamie dans la société d'aujourd'hui. Aura-t-elle un avenir dans un monde de plus en plus pénible ? Quand l'homme n'a plus les moyens de prendre en charge plus d'une femme et des enfants à nourrir, à scolariser... la situation économique de la famille devient difficile. Des hommes polygames, leur femmes et leurs enfants, un sociologue, un prêtre, un imam et une historicienne ont été interviewés.</p> <p>Judi 27 juin à 17h00 Institut Français</p> <p>suivi de débats avec Mme Salamata Sawadogo et les Femmes Juristes</p>	<p>Le 17 décembre 1962, Mamadou Dia, président du conseil du Sénégal, est arrêté, puis condamné à perpétuité, accusé de coup d'état par son ami et compagnon Léopold Sédar Senghor. Il sera emprisonné avec quatre de ses plus proches ministres. Cinquante ans plus tard, tandis que la campagne présidentielle 2012 agite le pays autour des valeurs de la démocratie, témoins et acteurs des événements de 1962 prennent la parole.</p> <p>Dimanche 23 juin à 22h00 Institut Français</p>	<p>La floraison des entreprises minières au Burkina Faso ne se fait pas sans conséquences pour les populations. Au nord du pays, 15 000 personnes qui vivaient depuis longtemps de l'exploitation artisanale de l'or ont du céder leurs terres à la plus grande mine d'or du pays gérée par IAMGOLD. La communauté déplacée et insatisfaite, regarde partir ses richesses à l'étranger, dans un certain malaise, non sans réagir.</p> <p>Dimanche 23 juin à 20h30 Village du festival</p> <p>Mardi 25 juin à 19h00 Cité universitaire de Kossodo</p> <p>Samedi 29 juin à 14h45 Institut Français</p>

Rebelle	Sababou (l'espoir)	Se battre comme des soldats	Smockey, s'engager pour exister
Kim Nguyen Canada/RDC, 2012, 90mn	Samir Benchick France, 2013, 91mn	Patrick Reed Canada, 2013, 83mn	Kady Traoré Burkina Faso, 2013, 52mn
			
<p>Une guerre civile en Afrique. Komona, une adolescente de 14 ans, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie depuis qu'elle fait la guerre: tout a commencé à 12 ans, lorsqu'elle a été enlevée. Depuis deux ans, elle se bat avec une kalachnikov, entraînée de force dans l'armée des guerriers rebelles. Le seul qui l'aide et l'écoute est Le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Komona et Le Magicien tombent amoureux l'un de l'autre. Alors qu'ils croient être libérés de l'emprise de la guerre, le destin en décide autrement...</p> <p>Mardi 25 juin à 22h00 Village du festival</p> <p>Mercredi 26 juin à 22h00 Institut Français</p>	<p>Les tragedies de la vie ne font pas de distinction entre les victimes, riches ou pauvres, chrétiens ou musulmans, mais, pour reconstruire demain, plus qu'un courage, il leur faudra oser et espérer, car, c'est ce grain d'espoir qui donne à Rosine, à Diabson, à Michel et à Tiken Jah Fakoly, la force d'avancer. Leurs destins se croisent et portent le message qu'une Afrique plus humaine est possible.</p> <p>Dimanche 23 juin à 20h30 Village du festival</p> <p>Lundi 24 juin 18h30 Institut Français 20h30 Cité Chinoise 22h00 Cité de la Patte d'Oie</p> <p>Mardi 25 juin à 20h30 Cité Universitaire de Kossodo</p>	<p>Près de deux décennies après le génocide au Rwanda, l'ancien lieutenant-général Roméo Dallaire revient sur le continent africain dans la foulée de la publication de son livre « Ils se battent comme des soldats, ils meurent comme des enfants ». Dallaire accompagne alors les forces de l'ONU, offrant son aide aux enfants-soldats ayant réussi à échapper aux griffes des différentes milices rebelles qui continuent de recruter leurs membres dès leur plus jeune âge. Un séjour qui sera marqué par le souvenir toujours vif de l'impensable dont Dallaire fut témoin, mais également par la volonté de trouver des solutions à ce sérieux problème.</p> <p>Mercredi 26 juin à 15h00 Institut Français</p>	<p>Après 10 ans en France, Smockey rentre dans son pays natal et se retrouve dans un contexte ou tout semble à refaire, les inégalités sociales exacerbées par un capitalisme libéral dans une démocratie balbutiante. Alors, il s'engage ! D'abord dans la forme. Il valorise la musique du terroir et crée des projets d'épanouissement pour l'éclosion de jeunes talents Burkinabè. Puis le fond. Dès le premier album, il dresse un réquisitoire en règle contre la quatrième république. Et, au fil de ses albums, ses critiques font place à des prises de position de plus en plus radicales.</p> <p>Lundi 24 juin à 20h30 Village du festival</p> <p>Samedi 29 juin à 16h45 Institut Français</p>

Films T - W

Terre verte	The New World	Vol Spécial	Wash the car d'abord
<p>Boubakar Gakou Côte d'Ivoire/Mali, 2013, 49mn</p>	<p>Jaap van Heusden Pays-bas, 2013, 90mn</p>	<p>Fernand MELGAR Suisse, 2012, 97mn</p>	<p>Bali BASSONO, Albert BADO Burkina Faso, 2012, 28mn</p>
			
<p>Oumar est l'un des milliers de riziculteurs de la zone "office du Niger", site aménagé pendant la colonisation pour assurer la sécurité alimentaire en riz des régions sahéliennes de l'empire français d'Afrique de l'Ouest. Oumar fait face à une terre qui s'appauvrit d'année en année, à des politiques d'ajustement structurelles inappropriées et à la concurrence déloyale du riz asiatique. Accablé par les dettes qui s'accumulent et par les redevances qu'il doit payer, il arrive à peine à nourrir sa famille. Vaut-il pouvoir encore tenir cette année?</p> <p>Lundi 24 juin à 15h00 Institut Français</p>	<p>« The New World » du Néerlandais Jaap van Heusden relate l'histoire de Mirte, mère célibataire et femme de ménage au centre de l'immigration d'un aéroport. Elle a du mal à subvenir aux besoins de son fils de 9 ans. Elle essaie de joindre les deux bouts et d'oublier son passé quand Luc, un réfugié africain venu de l'Afrique de l'Ouest surgit dans sa vie, Mirte semble avoir un nouveau souffle dans sa vie.</p> <p>Mardi 25 juin à 16h00 Jeudi 27 juin à 22h30 Institut Français</p> <p>Jeudi 27 juin à 20h30 Amphi A600</p> <p>en présence du réalisateur et du comédien Issaka Sawadogo</p>	<p>Les réalités de l'eldorado font tomber le compact mur d'illusion qui se dresse devant les yeux de chaque chercheur de vie meilleure. En Suisse, Chaque année, des milliers d'hommes et de femmes sont emprisonnés sans procès ni condamnation. Pour la seule raison qu'ils résident illégalement sur le territoire, ils peuvent être privés de liberté pendant 18 mois dans l'attente de leur expulsion.</p> <p>Mardi 25 juin à 14h00 Institut Français</p> <p>Vendredi 28 juin à 19h00 Institut Goethe</p>	<p>A proximité d'un village, une mine exploite les sous-sols riches en zinc. Pour réaliser les travaux, la compagnie - une importante multinationale cotée en bourse - embauche sa main d'œuvre ouvrière parmi les petits paysans, dans les villages alentours...mais l'attitude de l'employeur envers ses ouvriers soulève quelques questions... Témoignage.</p> <p>Samedi 29 juin à 14h15 Institut Français</p>

Programme / Institut Français

DIMANCHE 23 JUIN	18H00	Live grafitti dans la cour de l'Institut Français avec Deris
	19H00	Cérémonie d'ouverture Projection de trois courts métrages sur le thème "Où va l'Afrique?"
	20H00	Le Président , suivi de débat avec JP Bekolo, Zéphirin Diabré et le Pr Luc Marius Ibriga
	22H00	Président Dia
LUNDI 24 JUIN	09H00	Masterclass avec Samir Benchick Spécial "terres cultivables" avec CULTIVONS
	15H00	Terre Verte
	16H00	Main basse sur le riz , suivi de débats Spécial activistes des droits humains
	18H30	Sababou , suiv de débats, en présence de Tiken Jah Fakoly
	20H30	Call me Kuchu , suivi de débats
	22H00	One day after peace , suivi de débats
MARDI 25 JUIN	09H00	Masterclass avec Jean Pierre Bekolo Spécial immigration
	14H00	Vol spécial
	15H50	Bon voyage
	16H00	The New World
	18H00	E-wasteland Soirée jeunesse & démocratie
	18H30	Boy Saloum , en présence du mouvement Y'en a marre
	20H30	Foniké, 10 millions
	22H00	Black Out
MERCREDI 26 JUIN	09H00	Masterclass avec Jaap van Heusden et Issaka Sawadogo Spécial conflits et recherche de paix
	15H00	Se battre comme des soldats, mourir comme des enfants
	16H30	Peace vs Justice , suivi de débats avec Abdou Touré, ambassadeur de la RCI Soirée Congo RDC
	18H00	Kinshasa Mboka Té
	19H00	Atalaku , suivi de débats avec Lascony
	20H30	Moise Kitumbi, foot, bussiness et politique , suivi de débats avec Lascony
	22H00	Rebelle

Programme / Institut Français (suite)

JEUDI 27 JUIN	08H00 14H00 14H15 15H15 17H00 18H00 19H00 20H30 22H30	Espace enfants avec les films du concours Cultivons Spécial "Femmes africaines" Foulards de toutes les couleurs Bois de la survie La vie n'est pas immobile Poly amour, suivi de débats Journalistes, vos papiers! Spécial activistes des droits humains Biens mal acquis profitent toujours, suiv de débats avec le RENLAC Ambassador, suivi de débats avec l'Ambassadeur du Danemark et le RENLAC The New World
VENDREDI 28 JUIN	08H00 15H00 15H30 16H00	Espace enfants avec les films du concours Cultivons Spécial Mali Sélection des reportages de Droit Libre TV sur la crise au Mali Mali, sous le règne des islamistes Débat sur la crise au Mali avec Doumbi Fakoly, le MBDHP, Lascony et autres
SAMEDI 29 JUIN	10H00 13H00 13H30 13H45 14H15 14H45 15H15 16H10 16H45 18H30 19H00 20H15 20H30	Conférence en partenariat avec la GCAD avec Doumbi Fakoly, <i>thème: L'origine Africaine des religions dites révélées"</i> Spécial Burkina Faso Sélection Droit Libre TV Saré Peulh: attention, ça dégenère! En attendant le retour au village Wash the car d'abord! Prospérité sous terre Lux Demain l'Afrique Smockey, s'engager pour exister Soirée de clôture Dieu veille sur les vigiles!, suivi de débats La femme des arènes, suivi de débats Cérémonie de clôture et lancement des bourses Norbert Zongo M^e Halidou, un parcours de lutte, suivi de débats

Programme / Autres salles (Goethe, Université, Maison du Peuple)

LUNDI 24 JUIN Cité universitaire "Cité Chinoise"	18H30 19H00 19H30 20H30 22H00	Reportages Droit Libre TV Dieu veille sur les vigiles Exil, la voix des sans voix, suivi de débats Sababou, l'espoir, suivi de débats Biens mal acquis profitent toujours
LUNDI 24 JUIN Cité universitaire de la Patte d'oie	18H30 19H00 19H30 20H30 22H00	Reportages Droit Libre TV Exil, la voix des sans voix Dieu veille sur les vigiles, suivi de débats Biens mal acquis profitent toujours, suivi de débats Sababou, l'espoir
MARDI 25 JUIN Cité universitaire de Kossodo	18H30 19H00 19H45 20H30 22H00	Reportages Droit Libre TV Prospérité sous terre Dieu veille sur les vigiles, suivi de débats Sababou, l'espoir, suivi de débats Biens mal acquis profitent toujours
MERCREDI 26 JUIN Amhi A600	16H00 19H00 20H30 22H00	Finale "10 minutes pour convaincre" en présence de Zédess, Billy Billy et Soumbill Président, suivi de débats avec Jean Pierre Bekolo Boy Saloum, la révolte des y'en a marre, suivi de débats avec Thiat Black Out
JEUDI 27 JUIN Institut Goethe	19H00 19H45	Guerre des terres Saré peulh: attention,, ça dégénère! Main basse sur le riz, suivi de débats avec la campagne Cultivons
JEUDI 27 JUIN Amhi A600	16H00 18H30 19H00 20H30 22H00	Forum sur le thème: où va l'Afrique? avec le Pr Albert Ouedraogo, Lascony, etc Demain l'Afrique Me Halidou, un parcours de lutte, suivi de débats avec M ^e Halidou Ouédraogo The New World, suivi de débats Call me Kuchu
VENDREDI 28 JUIN Institut Goethe	19H00	Vol spécial, suivi de débats sur l'immigration
VENDREDI 28 JUIN Maison du Peuple	20H30	Concert des "grandes gueules": Hamidou Valian, Busta Gaeenga, Art Melody, Billy Billy, les Vitalo, Zédess et Soumbill

Programme village "Ciné Droit Libre"

SAMEDI 22 JUIN	18H30	Ouverture du village Animation musicale avec groupes wôyô
	19H00	One man show de Maréshal Zongo
	19H30	Projection de 3 films courts métrages sur le thème "où va l'Afrique?"
	20H00	Emission "Sams'K FM" avec Sams'K le Jah
	20H30	Boy Saloum, la révolte des Y'en a marre , suivi de débats avec Thiat
	22H00	Concert d'ouverture avec les Vitalo et le groupe Keurgi du Sénégal!
DIMANCHE 23 JUIN	18H30	Animation musicale avec groupes wôyô
	19H00	Reportages Droit Libre TV
	19H30	Prospérité sous terre sur la mine d'or d'Essakane
	20H00	Emission "Sams'K FM" avec Sams'K le Jah
	20H30	Sababou, l'espoir , suivi de débat en présence de Tiken Jah Fakoly
	22H00	Borry Bana, le festin fatal de Norbert Zongo
LUNDI 24 JUIN	18H30	Animation musicale avec groupes wôyô
	19H00	Reportages Droit Libre TV
	19H30	Boum Boum , en présence du boxeur Drahmane Nabaloum dit Boum Boum!
	20H00	Emission "Sams'K FM" avec Sams'K le Jah
	20H30	Smockey, s'engager pour exister , en présence de Smockey
	22H00	Président de Jean Pierre Bekolo
MARDI 25 JUIN	18H30	Animation musicale avec groupes wôyô
	19H00	Reportages Droit Libre TV
	19H30	Dieu veille sur les vigiles!
	20H00	Emission "Sams'K FM" avec Sams'K le Jah
	20H30	L'ombre de Black , film sur la vie de Black So Man
	22H00	Film de clôture: Rebelle

Le Village du festival est situé sur l'espace vide de la mairie de Bogodogo (au bord de la circulaire)
programme sous réserve de modifications en cas de pluie

Prix d'entrée:

- Gratuit dans les espaces universitaires, au Village du festival, à l'Institut Goethe
- 500 FCFA à l'Institut Français, ticket valable pour tous les films de la soirée
- 2000 FCFA pour le concert des "Grandes Gueules" à la Maison du Peuple



Suivez l'actualité du festival sur www.cinedroitlibre.bf ou sur www.facebook.com/cinedroitlibre