

# DROIT LIBRE TV

une activité de  
l'association Semfilms

la webtélé 100% droits humains



PLUS DE **50.000.000** DE VUES SUR YOUTUBE

PLUS DE  
1200 VIDÉOS  
EN LIGNE!

[www.droitlibre.tv](http://www.droitlibre.tv)

**facebook**

[facebook.com/DroitLibreTV](https://facebook.com/DroitLibreTV)

**YouTube**

[youtube.com/droitlibre](https://youtube.com/droitlibre)



premier média en ligne uniquement orienté vidéo. Une autre particularité : Droit Libre TV s'adresse depuis sa création, à l'espace sous-régional ouest africain. L'internet est un média sans frontières et Droit Libre TV reflète cette réalité. Elle a donc depuis le début, visé un public jeune, urbain et panafricain. Pour atteindre ce public, la webtélé produit des contenus variés et de qualité: reportages, clips, capsules vidéo et d'autres contenus.

## HISTORIQUE

L'association Semfilms œuvre dans la promotion des Droits Humains à travers l'image et l'art. Semfilms est devenue en quelques années la référence en matière de films sur les droits humains et la liberté d'expression au Burkina Faso et dans la sous région. Durant les 20 dernières années, l'association Semfilms a fait de l'éducation aux droits humains son cheval de bataille en développant des outils pédagogiques accessibles à tous.

En novembre 2011, Semfilms a démarré un projet assez audacieux. La création d'une webtélé était un pari risqué dans un pays à faible couverture internet où la connexion internet était encore perçue comme un luxe. Au Burkina Faso, Droit Libre TV était le

Depuis sa création, l'objectif de Droit Libre TV a été de créer un plateforme permanent d'échanges et de sensibilisation sur des questions des droits humains. Droit Libre TV diffuse ses contenus sur son site web mais travaille également sur les réseaux sociaux pour partager ses productions et mener le débat avec les internautes.

Sur Droit Libre TV, la liberté d'expression est au rendez-vous! Son slogan choisi lors du lancement est le reflet de cette vision : « Tout dire, tout entendre, tout voir, sans peur ! ». Droit Libre TV s'est donné comme mission de donner de la voix aux sans voix et montrer ce qu'on ne voit pas ailleurs.

Droit Libre TV a déjà produit plus de 1200 vidéos. Droit Libre TV n'a cessé de se développer du fait de la richesse des productions diffusées. Le nombre de vues de ses vidéos a augmenté de façon vertigineuse pour dépasser le cap de 50 millions de vues en décembre 2022. Les publications sont activement partagés sur les réseaux sociaux et sont souvent objet des débats passionnants.

## MOMENTS FORTS

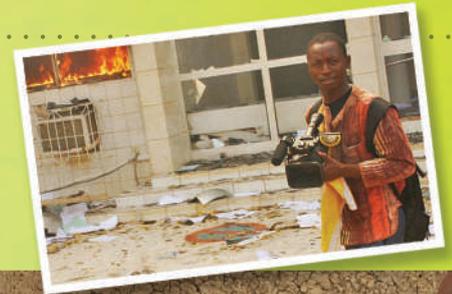
Pendant les dix ans de son existence, Droit Libre TV a fait des reportages qui ont été suivi, partagé et commenté par des millions d'internautes. Elle a pu se mettre au cœur de l'actualité et des grands débats. Droit Libre TV a montrer sa pertinence et sa présence, lors des moments importants de l'histoire récente au Burkina Faso : l'insurrection populaire, la résistance contre le putsch de 2015, la montée de l'insécurité, etc.

Concernant l'insurrection populaire, Droit Libre TV était au cœur de la lutte du peuple burkinabè pour l'alternance démocratique. Ses équipes ont suivi de près le mouvement populaire qui a entraîné la chute de Blaise Compaoré. Les journalistes de Droit Libre TV était présents quand les manifestants ont pris l'Assemblée Nationale. Ses images inédits ont constitué la matière première d'un film documentaire « Une révolution africaine : les 10 jours qui ont fait chuter Blaise Compaoré »

Une année plus tard, quand le peuple burkinabè a résisté contre le coup d'état, les journalistes de Droit Libre TV ont été poursuivis par les militaires putschistes, traqués, souvent violentés et leur matériel de tournage confisqué. Malgré ces difficultés et les dangers réels vécu, la webtélé a documenté la résistance populaire.

En dehors du Burkina, les reporters de Droit Libre TV ont également travaillé dans les conditions parfois très hostiles. Au Togo, les reporters ont été entendus par la police et au Mali, de retour d'un voyage à Tombouctou, notre reporter a fait plusieurs jours en prison.

Droit Libre TV a été l'un des rares médias qui a pu aller fréquemment sur le terrain. Elle était par exemple dans les « zones rouges » touchées par la crise sécuritaire au Burkina et au Mali. La webtélé a notamment donné de la voix aux personnes déplacées internes et montré l'ampleur de la crise sécuritaire.



## LA REVOLUTION «MOJO»

Semfilms et sa webtélé Droit Libre TV forment régulièrement des jeunes en techniques MOJO (mobile journalism). Ces jeunes sont capables de faire des petits reportages avec leurs smartphones. Surtout dans les zones à forts défis sécuritaires, ces

MOJO sont les rares témoins à pouvoir filmer et témoigner des réalités du terrain. C'est cette formule qui constitue actuellement le mode de fonctionnement de Droit Libre TV. La formule MOJO permet d'alimenter la webtélé de façon régulière avec des reportages toujours inédits, variés et pertinents.

## SUCCESS STORIES

Les reportages de Droit Libre TV ont souvent pu faire bouger les lignes ou toucher les cœurs des internautes. Des dizaines d'exemples sont disponibles des changements obtenus grâce à cette attention médiatique. Nous donnons quelques exemples :

- Patrick: la rue c'est mon refuge! : les internautes ont suivi avec émotion, le témoignage d'un jeune qui a grandi dans la rue. Son histoire bouleversante a touché des bonnes volontés qui ont trouvé pour lui, un centre d'accueil et une formation professionnelle.

- Ecole en paille : le reportage sur une école où les élèves suivent les cours dans les conditions rudimentaires, a provoqué une onde de choc au niveau du ministère de l'éducation. Une année après, l'école de Tibou a réceptionné un tout nouveau bâtiment!

- Burkina Faso: la faim sévit... : en 2018, ce reportage sur l'insécurité alimentaire dans le village de Noogo de la région du Centre-Nord, a provoqué une action de solidarité avec la remise de plusieurs dizaines de tonnes de vivres par des bonnes volontés. Plus de 3000 ménages ont pu ainsi échapper à la famine.



## TÉMOIGNAGES

Droit Libre TV s'est appuyé sur une équipe jeune et dynamique. Ces journalistes et techniciens ont fait preuve d'un engagement particulier.

Droit Libre TV a été une bonne école et plusieurs d'entre eux ont fait carrière par la suite dans les grands médias et ONG internationales comme TV5MONDE ou RFI ou ont créé leur propre structure. Nous donnons la parole à quelques-uns de ses « anciens » de Droit Libre TV :

*« Je suis Mouniratou LOUGUE, Chargée de projets à la Fondation Hirondelle-Burkina Faso. A Droit Libre TV, j'étais Rédactrice en chef puis Coordinatrice entre 2017 et 2020. Je garde de très beaux souvenirs de Droit Libre TV : Une équipe engagée pour les droits humains et la liberté d'expression.*

*Les deux reportages suivants que j'ai réalisés m'ont particulièrement secoués, car ils m'ont permis de ressentir le vécu des intervenants, avec un autre regard : « Immigration clandestine : Le parcours périlleux de trois femmes » et « MACO : Dans le couloir de la mort ». Droit Libre TV a eu des impacts positifs et contribué à des changements sur la vie des cibles. Par exemple, une enseignante a eu le courage de témoigner du viol dont elle a été victime dans une localité où elle a pris fonction.*

*Droit Libre TV était un passage formidable dans ma vie. Courage aux équipes qui maintiennent le flambeau allumé. Bon vent à Droit Libre TV et à Semfilms.»*



*« Je suis Inoussa BAGUIAN, gérant de Fama Films. J'ai été journaliste reporter d'images (JRI) à Droit Libre TV, de la création jusqu'en 2014. Je me souviens notre premier million de vues sur Droit Libre TV. Pourtant, « Au bureau, je n'arrive même pas à ouvrir les mails avec notre connexion. Et vous voulez créer une télé sur internet ? » s'est interrogé l'un des responsables de Semfilms à la première réunion sur le projet de la webtélé.*

*Droit Libre TV a eu une influence positive sur la liberté d'expression au Burkina Faso. La web TV a eu des acquis. Mais la nature de la lutte a changé. Il faut en faire maintenant un media populaire. Un media ouvert à ses utilisateurs. »*



## PERSPECTIVES

Cinquante millions de fois, un internaute a pris du temps à suivre l'une de nos vidéos. Cinquante millions de fois, une personne a été sensibilisée sur une question liée aux droits humains. Cinquante millions de fois, on a semé une petite graine et nous sommes sûrs que ces graines vont pousser et porter des fruits.

Les nouveaux médias sont un outil indispensable dans ce travail et de plus en plus, la 1ère source d'information des jeunes. Nous allons continuer d'aller vers la jeunesse et profiter de l'internet

comme un espace de liberté de ton et d'expression. Semfilms continue son travail de sensibilisation sur internet mais également à travers des espaces physiques comme son festival Ciné Droit Libre et ses clubs.

Nous disons merci à nos partenaires qui ont cru en ce projet. Leur soutien a permis d'atteindre ce cap. Merci également aux équipes qui ont produit et partagé des contenus. Merci enfin, aux internautes qui regardent, partagent et commentent nos vidéos!